

Кто первым включил «БИТЛЗ» на американском радио?



Как мы знаем американская «битломания» случилась в начале 1964 года, когда сингл «I want to hold your hand» возглавил чарты Америки. Эту песню впервые жители США услышали 17 декабря 1963 года на радио WWDC в Вашингтоне, округ Колумбия. Имя ди-джея, который первым прокрутил сингл – Кэррол Джеймс.

THE BEATLES

I WANT TO HOLD YOUR HAND

I SAW HER STANDING THERE

5112



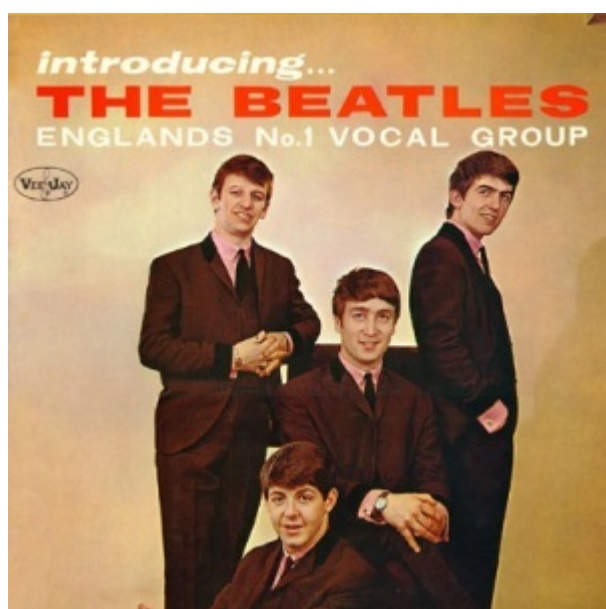
Американская версия сингла I Want To Hold Your Hand
Весь 1963 год фирма Parlophone пыталась вывести группу на американский рынок. Компания «побратим» Capitol тогда отказалась от группы и первый американский сингл группы «Please Please Me» выпустила небольшая фирма Vee-Jay 23 февраля 1963 года. Планировалось выпустить и полноценный альбом, но Vee-Jay испытывали серьезный финансовый кризис. В конечном итоге альбом «Introducing... The Beatles» вышел на десять дней раньше первого официального альбома для американского рынка «Meet the Beatles» 10 января 1964 года. Capitol долго думая, все же подписал контракт на выпуск пластинок Beatles в Америке. Альбом Capitol records «Meet The Beatles!» возглавил чарт Америки, а диск выпущенный Vee-Jay дышал ему в затылок поднявшись на второе место. Его тираж

приблизился к 1,5 млн. экземпляров.

Но вернемся к первому синглу «Please Please Me». Несмотря на то, что он провалился в чартах, не попал в Top 100 Billboard, песню крутили некоторые американские радиостанции. Историк американских хит-парадов JA Barlett провел целое расследование и выяснил судьбу первой песни «битлов» на американском радио.



Первый американский сингл вышедший на фирме Vee-Jay



Альбом фирмы Vee-Jay records, диск опередил на 10 дней релиз фирмы Capitol «Meet The Beatles!»

«Мои собственные исследования, проведенные пару лет назад (2011 год), показали, что «Битлз» впервые прозвучали по радио в Штатах в начале 1963 года, хотя в то время они не представляли собой ничего особенного. Сегодня я обратился за

данными к замечательному радио архиву Airheads, в котором собрано (на сегодняшний день) 35 487 музыкальных обзоров радиостанций, датированных с 1955 по 1996 год. ARSA показывает, что первой песней «Битлз», прозвучавшей на американском радио, была «Please Please Me». Пять радиостанций крутили «Please Please Me» до декабря 1963 года. Возможно, песня звучала и на других американских станциях, но вот подсчет ARSA:

- радиостанция WLS в Чикаго включила песню в свои плей листы и сингл входил в чарты радиостанции на неделе 8 марта и 15 марта 1963 года (# 35), прежде чем убрать Beatles из эфира. Некоторые довольно исчерпывающие исследования «Forgotten Hits» Кента Котала довольно ясно показывают, что WLS была первой радиостанцией в Америке, которая крутила «Битлз» в конце февраля 1963 года, почти за год до вспышки «битломании» по всей стране.
- радиостанция KFXM в Сан-Бернардино, Калифорния, поставила песню в эфир 6 апреля, а затем снова в ротацию 27 апреля, 4 мая и 11 мая. Я не знаю о неделе с 15 по 22 апреля, но 27 апреля «Please Please Me» находится первую неделю в чарте радиостанции, поэтому я предполагаю, что она, вероятно, не появлялась.
- радиостанция WQAM в Майами крутила песню последние две недели апреля.
- радиостанция KNUZ в Хьюстоне впервые поставила песню в эфир на неделю с 3 мая.
- радиостанция KEWB в Сан-Франциско начали крутить «Please Please Me» в ту же неделю, хотя дата их первой ротации указана 4 мая.

Самый удивительный факт исследования Котала состоит в том, что радио WFRX в Западном Франкфурте, штат Иллинойс, играло «Please Please Me» в июне 1963 года. В статье 1997 года в St. Louis Post Dispatch сообщалось, что мать Джорджа Харрисона

отправила копию сингла его сестре Луизе, которая жила в Бентоне, штат Иллинойс (где Джордж провел три недели в отпуске в сентябре 1963 года), и она передала его ди-джею WFRX. (Кроме того, нью-йоркский ди-джей Мюррей К. утверждал, что играл с «Битлз» в конце сентября 1963 года.)

В большинстве ранних обзоров эта песня указана как «Please Please Me» группы «Beatles», именно так название группы было написано на пластинке. Релиз был выпущен на чикагском лейбле Vee Jay, и, поскольку это чикагская станция, вероятно, местное радио уделило особое внимание релизам местного лейбла. Этот факт дает гарантии утверждать, что радио WLS в Чикаго были первыми в Америке кто поставил The Beatles в эфир. Дик Бионди, который работал тогда на WLS в 1963 году, а сегодня на WLS-FM, уже давно заявлял, что он был первым ди-джем в Америке, который играл The Beatles, и нет никаких оснований полагать, что это не так.

Что касается «I Want to Hold Your Hand», Кэрролл Джеймс, возможно, первым сыграл ее 17 декабря 1963 года, а может, и нет. Песня появилась в плей-листах радиостанций WGR и WKBW в Буффало 27 декабря и на станции WABC 31 декабря, и разумно предположить, как и в случае с WLS, что станции крутили эту песню в течение недели или две, прежде чем песня появилась в их недельных чартах .

Как намекает Бартлетт, хотя песня «Please Please Me» была запущена в ротацию в этих городах, она нигде не набирала обороты надолго. Только после знаменитой трансляции на радио WWDC на следующий день американская версия битломании началась всерьез, и, вероятно, поэтому история Кэрролл Джеймс так долго воспринималась как евангелие.

Мы благодарим Бартлетта за то, что он обратил наше внимание на эту часть рок-истории.



(c)